

*Publikácia je výstupom projektu **KEGA 021UK-4/2013** Vyučovanie psychológie a predmetov osobnostného a sociálneho rozvoja – súbor metodických materiálov.*

© Mgr. Lenka Sokolová, PhD., 2015
Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

Recenzovali:
Doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.
PhDr. Gabriela Herényiová, PhD.
Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.
Mgr. Aleš Neusar, Ph.D.

Vydala:
Univerzita Komenského v Bratislave, 2015

ISBN 978-80-223-3964-3

OBSAH

Úvod

ČASŤ I.

1. Z histórie vyučovania psychológie a predmetov osobnostného a sociálneho rozvoja
2. Prečo sa učí psychológia?
3. Ako sa učí psychológia?
 - 3.1 Transmisívny verzus konštruktivistický prístup
 - 3.2 Teoretický verzus aplikačný prístup
 - 3.3 Prístup zameraný na študenta
 - 3.4 Zážitkové učenie
 - 3.5 Sociálno-psychologická paradigma ako východisko vyučovania psychológie
 - 3.6 Experimentálna paradigma ako východisko vyučovania psychológie
 - 3.7 Prístup zameraný na rozvoj kľúčových kompetencií
4. Princípy výučby psychológie v sekundárnom vzdelávaní
 - 4.1 Sebapoznávanie
 - 4.2 Indukcia psychologickéj kauzality
 - 4.3 Vedecké a kritické myslenie
 - 4.4 Psychologické myslenie a psychologická gramotnosť

ČASŤ II.

- 5 Metódy výučby psychológie a predmetov osobnostného a sociálneho rozvoja
- 6 Tradične používané metódy
 - 6.1 Monologické metódy
 - 6.2 Dialogické a diskusné metódy
 - 6.3 Praktické a demonštračné metódy
- 7 Metódy práce s textom
- 8 Zážitkové a aktivizujúce metódy

- 8.1 Učenie zdieľaním
 - 8.2 Situačné a prípadové metódy
 - 8.3 Inscenačné metódy
 - 8.4 Psychologické hry
- 9 Inovatívne a bádateľské metódy
- 9.1 Heuristické metódy a metódy riešenia problémov
 - 9.2 Metódy rozvoja kritického myslenia a psychologickej gramotnosti
 - 9.3 Metódy rozvoja tvorivého myslenia
 - 9.4 Metódy výučby psychológie s podporou digitálnych technológií
- 10 Kombinované metódy
- 10.1 Reflektívne písanie
 - 10.2 Študentské výskumné štúdie
 - 10.3 Medzipredmetové projekty
 - 10.4 Sociálno-psychologický tréning

ČASŤ III.

- 11 Osobnosť ako zážitok
- 11.1 Jednota utvorená z mnohostí – osobnosť
 - 11.2 Dvaja a viac sú skupina
 - 11.3 Tri plus tri faktory tvorivosti
 - 11.4 Štyri tváre temperamentu
 - 11.5 Päť elementov motivácie
 - 11.6 Šesť strún emócií alebo brnkanie na city
 - 11.7 Sedem divov inteligencie
 - 11.8 Osem úloh na ceste životom
 - 11.9 Deväť múz alebo o talente
 - 11.10 Desatoro obrany ega alebo o strese

Záver

Zoznam tabuliek a obrázkov

Bibliografia

O projekte

Prílohy